



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

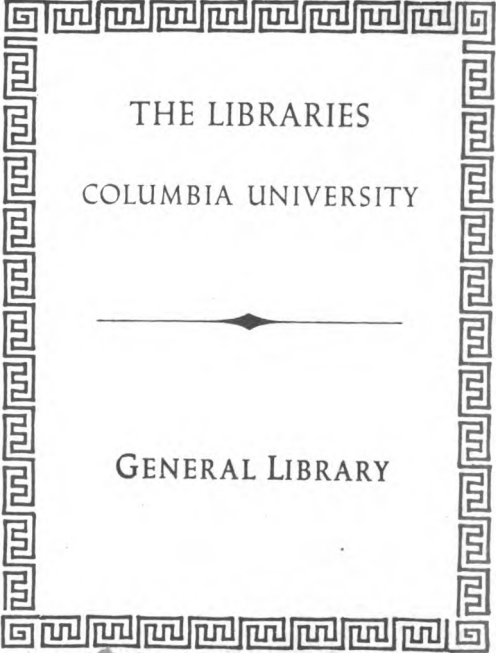
We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

Kitāb al-ajrūmiyah



THE LIBRARIES
COLUMBIA UNIVERSITY

GENERAL LIBRARY

793.74
I b4918

Ibn Ajurrūmī

Kitāb al-ajurrūmiyat

کتاب

الاجرومية

1841

الأجوبة الجلية
في الأصول النحوية

سؤال * ما هو الكلام
جواب * هو اللفظ المركب المفيد بالوضع
س * إن كان الكلام مركباً فلا بد له من أجزاء
يتركب منها: فأخبرني ما هي أجزاء الكلام
ج * أجزاء الكلام ثلاثة: اسم مثل زيد ورجل
وفعل مثل ضرب ويضرب وإضرب: وحرف
جاء لمعنى مثل هل وفي ولم
س * بماذا يعرف الاسم ويمتاز عن قسميه

الفعل والحرف

ج * الاسم يُعرف بالخفض كقولك مررت
 بالرجل والغلام: وبالسنون كقولك زيد ورجال
 ومؤمنات: وبدخول الالف واللام عليه كقولك
 الرجل والغلام في رجل وغلام: وبدخول حروف
 الخفض وهي من وإلى وعن وعلى وفي ورب
 والباء والكاف واللام: وحروف القسم وهي الواو
 والباء والناء كقولك سرت من البصرة إلى الكوفة
 ورحلت عن البلد وصعدت على الجبل وجلست
 في البيت ورب رجل كريم لقيته وكتبت بالقلم
 وزيدك لاسد والحمد لله ووالله وبالله وتالله: والنتيجة
 ان كل كلمة قبلت احدي هذه العلامات عرفت
 انها اسم

س * بماذا يُعَرَفُ الفِعْلُ ويمتاز عن قَسْمِيَّهِ
الاسم والحرف

ج * الفِعْلُ يُعَرَفُ بِقَدِّ نَحْوِ قَدَّ قَامَ وَقَدِّ يَقُومُ:
وبالسين وسوف كقولك سَيَقُومُ وَسَوْفَ يَقُومُ:
وتاء التانيث الساكنة نحو قامت وقالت

س * بماذا يُعَرَفُ الحَرْفُ ويتميز عن قَسْمِيَّهِ
الاسم والفعل

ج * يُعَرَفُ بان لا يَصْلُحُ معه شَيْءٌ من علامات
الاسم وعلامات الفِعْلِ: فيكون عدم العلامة له
علامة نحو هل وفي ولم فانها لا تقبل شيئا من
علامات الاسم ولا من علامات الفِعْلِ وبهذا
تُعَرَفُ انها حروف



باب الإعراب

س * قد عرفت ما هو الكلام واقسامه
فاخبرني ما هو الإعراب الذي تتكلم به النحاة

ج * الإعراب هو تغيير احوال او اخر الكلم
لاخلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً او تقديراً

س * قد عرفت أن الاعراب هو تغيير احوال
او اخر الكلم لسبب اخلاف العوامل : فأخبرني
ما معنى قولك لفظاً او تقديراً

ج * أعلم ان هذا التغيير اللاحق او اخر الكلم
قد يكون لفظاً كقولك جاء زيد ورايت زيدا
ومررت بزيد : وقد يكون تقديراً كقولك جاء الفتى
ورايت الفتى ومررت بالفتى : فان التغيير الذي في
آخر زيد ظاهر ملفوظ والتغيير الذي في آخر

الفتى مقدر منوي ولهذا قلنا ان التغيير الذي هو

الإعراب يكون لفظاً او تقديراً

س * قد عرفت ما هو الإعراب وانواعه

فاخبرني ما هي اقسامه

ج * إن اقسام الإعراب أربعة رفع ونصب

وخفض وجزم

س * هل ان هذي الاقسام تدخل على حدسوى

في الأسماء والأفعال والحروف

ج * كلاً بل ان قسماً منها مشترك بين الاسماء

والافعال وقسماً منها مخصص : اما الحروف فلا

يدخلها شيء من الاعراب لانها مبنيّة

س * ما هو القسم المشترك وما هو القسم المخصص

س * القسم المشترك منها هو الرفع والنصب

لَا نَهْمَا يَدْخُلَانِ الْأَسْمَ وَالْفِعْلَ كَقَوْلِكَ زَيْدٌ يَضْرِبُ
 وَلَنْ أَضْرِبَ زَيْدًا: وَالْقِسْمُ الْمُخْتَصُّ هُوَ الْخَفْضُ
 وَالْجَزْمُ فَالْخَفْضُ مُخْتَصٌّ بِالْأَسْمِ وَالْجَزْمُ مُخْتَصٌّ
 بِالْفِعْلِ كَقَوْلِكَ لَمْ أَذْهَبْ بِعَبَّاسٍ

باب علامات الاعراب

فصل أول في علامات الرفع

س * قد عرفتُ الاعرابَ واقسامه فاخبرني
 ما هي علامات الاعراب واولاً ما هي علامات الرفع
 وكم هي

ج * إن للرفع اربع علامات وهي الضمة والواو
 والالف والتون

س * في كم موضعاً تكون الضمة علامة للرفع

ج * في اربعة مواضع في الاسم المفرد نحو جاء
الرجل: وجمع التكسير مطلقاً في المذكر والمؤنث
نحو جاءت الرجال والكواعب: وجمع المؤنث
السالم نحو جاءت المؤمنات: والفعل المضارع
الذي لم يتصل باخيره شيء يوجب بناءه نحو يضرب
س * ما هو جمع التكسير

ج * جمع التكسير هو الجمع الذي لم يسلم فيه
بناء مفرده لكنه اذا جمع كسر بتغيير وضع حروفه
كقولك رجال جمع رجل فانه لم يسلم فيه بناء
مفرده لان الالف دخلت بين الجيم واللام فكسرت
بناؤه الاصلى فدعي جمعاً مكسراً

س * ما هو الجمع السالم

ج * هو الجمع الذي سلم فيه بناء مفرده فيجمع

بان يزداد في آخره واو ونون في حال الرفع اوياء
 ونون في حالي النصب والخفض مذكراً او الف
 وتاء في كل حال مؤنثاً كقولك جاء المؤمنون
 ورايت المؤمنين ومررت بالمؤمنين فان المفرد
 فيها مؤمن وكذا جمع المؤنث فانك تقول فيه
 جاءت المؤمنات

س * لم يبق لي في هذا البحث سوى سؤال
 واحد وهو ما معنى قولك الفعل المضارع الذي لم
 يتصل باخره شيء يوجب بناءه

ج * اعلم ان الفعل المضارع لا يرفع بضمه الا اذا
 لم يتصل باخره احدى النونين نون النسوة ونون
 التوكيد: فمع نون النسوة يبنى على السكون كقولك
 النساء يذهبن: ومع نون التوكيد يبنى على الفتح

كقولك لا تضربنَّ: فمن ثمَّ قلنا اذا لم يتصل باخريه
شيءٌ يوجب بناءه لانه اذا اتصلت به احدى النونين
يكون مبنياً لا معرباً

س * اخبرني عن الواو اين تكون علامة للرفع

ج * الواو تكون علامة للرفع في موضعين:

الاول جمع المذكر السالم كقولك جاء المومنون:

الثاني الاسماء الخمسة وهي ابوك واخوك وحموك وفوك

وذو مال: فذاك الجمع وهذه الاسماء تُرفع بالواو

نيابة عن الضمة

س * والالف اين تكون علامة للرفع

ج * ان الالف تكون علامة للرفع في ثنينة

الاسماء خاصة اي لا تكون في غير هذا الموضع علامة

للرفع كقولك جاء الرجلان

س * بقي لمان أسألك عن النون في اى المواضع
تكون علامة للرفع

ج * ان النون تكون علامة للرفع في الفعل
المضارع اذا اتصل به ضمير ثنية مثل يفعلان
ونفعلان : او ضمير جمع مثل يفعلون ونفعلون :
او ضمير المؤنثة المخاطبة مثل تفعلين : فان هذي
الافعال لاتصالها بهذي الضماير ترفع بالنون

س * اخبرني ما هو ضمير الثنية و ضمير الجمع
و ضمير المؤنثة المخاطبة

ج * لمن ضمير الثنية هو الالف في قولك
يفعلان ونفعلان : و ضمير الجمع هو الواو في قولك
يفعلون ونفعلون : و ضمير المؤنثة المخاطبة هو الياء في
قولك تفعلين

فصل ثان

في علامات النصب

س * قد عرفت ما هي علامات الرفع
والمواضع التي تقع فيها فاخبرني الآن ما هي علامات
النصب وكم هي

ج * اعلم ان للنصب خمس علامات وهي الفتحة
والالف والكسرة والياء وحذف النون
س * اين تكون الفتحة علامة للنصب

ج * ان الفتحة تكون علامة للنصب في
ثلاثة مواضع: في الاسم المفرد كقولك رايت
زيداً وضربت الرجل: وجمع النكسير كقولك
رايت الرجال واخذت الكواعب: والفعل
المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره

شيءٌ بوجِب بناءه كقولك لن يضربَ
 س * والالف في اي موضع تكون علامة للنصب
 ج * الالف تكون علامة للنصب في الاسماء
 الخمسة فقط نقول رايت اباك واخاك وحماك
 وفاك وذا مالٍ
 س * والكسرة في اي موضع تكون علامة
 للنصب

ج * ان الكسرة تكون علامة للنصب في جمع
 المؤنث السالم وهو ما جمع بالـ و تاءٍ مزيدتين
 كقولك رايت الموناتِ

س * والياءُ اين تكون علامة للنصب
 ج * ان الياءُ تكون علامة للنصب في
 موضعين: الثنية مثل رايت الرجلين: وجمع

المذكر السالم نحو رايت المومنين
 س * اخبرني الان عن حذف النون في اى
 المواضع يكون علامة للنصب

ح * ان حذف النون يكون علامة للنصب
 في الافعال الخمسة التي يكون رفعها بثبات النون
 وهي كل فعل مضارع اتصل به ضمير ثنية او ضمير
 جمع او ضمير المؤنثة المخاطبة كما تقدم بيان ذلك
 كقولك يفعلان ويفعلان ويفعلون ويفعلون
 وتفعلين فهذه الافعال تنصب بحذف النون التي
 كانت ترفع بها فنقول لن يفعلوا ولن تفعلوا في
 يفعلان وتفعلان ولن يفعلوا ولن تفعلوا في
 يفعلون وتفعلون ولن تفعلين في تفعلين

فصلٌ ثالثٌ

في علامات الخفض

س * قد عرفتُ ما هي علامات النصب
والمواضع التي تقع فيها: فاسألك ان تُخبرني ما
هي علامات الخفض وكم هي

ج * ان للخفض ثلث علامات وهي الكسرة
والياء والفتحة

س * اين تكون الكسرة علامة للخفض

ج * ان الكسرة تكون علامة للخفض في ثلثة

مواضع: في الاسم المفرد المنصرف كقولك مررت
بزيد: وفي جمع النكسیر المنصرف كقولك مررت
بالرجال: وفي جمع الموث السالم كقولك
مررت بالموثات

س * أخبرني ما هو معنى قولك الاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف : فاهو الصرّف وهل يوجد اسم غير منصرف

ج * اعلم ان الصرّف هو التنوين اللاحق واخر الأسماء ودعي صرّفاً لان الصوت به يشابه صريف الباب اي أبنه والاسم المنصرف هو الاسم المتمكّن في الاسميّة الذي يدخله التنوين والجراً ايضاً : واما الاسم غير المنصرف فهو الاسم الذي لا يدخله التنوين ولا الجرّ وسياتي بيانه

س * قد فهمت هذا فأخبرني عن الياء في اي المواضع تكون علامة للخفض

ج * اعلم ان الياء تكون علامة للخفض في ثلثة مواضع : في الاسماء الخمسة كقولك مررتُ بابيك

واخيك وحميك وفيك وذني مالٍ : وفي الثنية
 كقولك مررت بالرجلين : وفي جمع المذكر السالم
 كقولك مررت بالموثنين

س * بقي لمان اسالك عن الفتحة فأخبرني ان
 تكون علامة للخفض

ج * ان الفتحة تكون علامة للخفض في الاسم
 الذي لا ينصرف فقط كقولك مررت بابراهيم

فصل رابع

في علامات الجزم

س * قد عرفت ما هي علامات الرفع
 والنصب والخفض وجملة المواضع التي تقع
 فيها ولم يبق لي من علامات الاعراب الا الجزم

فاخبرني ما هي علامات الجزم وكم هي

ج * اعلم ان للجزم علامتين وهما السكون والحذف

س * فمماي المواضع يكون السكون علامة للجزم

ج * السُّكُون يكون علامة للجزم في الفعل

المضارع الصحيح اخره كقولك لم يضرب

س * بقي ان أسألك عن الحذف فأخبرني ولأما

هو الحذف

ج * اعلم ان الحذف هو اما حذف احد

حروف العلة من الفعل المضارع المعتل الاخر:

واما حذف النون من الافعال التي رفعها بثبات

النون

س * ان حذف النون من الافعال التي رفعها

بثبات النون قد عرفته لانه قد تقدم ذكره ولكن

أخبرني ما هي حُرُوف العِلَّة التي يكون حذفها
علامةً للجزم

ج * ان حروف العِلَّة ثلثةٌ وهي الالف والواو
والياء فكل فعل خُتمَ آخره باحد هدى الثلثة
الاحرف سمي معتلاً

س * قد فهمت ما قررتُه فاخبرني اين يكون
هذا الحذف علامةً للجزم

ج * ان الحذف يكون علامةً للجزم في موضعين:
احدهما الفعل المضارع المعتل آخره فان علامة
الجزم فيه حذف حرف العلة من آخره كقولك لم
يخش ولم يغز ولم يرم بحذف الالف والواو والياء
فان اصلها يخشى ويغزو ويرمي بالالف والواو والياء
حذفت او اخرها بدخول الجازم عليها علامةً لجزمها

ثانيتها الافعال الخمسة التي يكون رفيعها بثبات
 النون وقد تقدم ذكرها كقولك لم يفعلوا ولم تفعلوا
 في يفعلان وتفعلان ولم يفعلوا ولم تفعلوا في
 يفعلون وتفعلون ولم تفعل في تفعلين

فصل

في تفصيل ما تقدم ذكره

س * انه قد تحقق عندي ما تقدم تقريره ان
 من المعربات ما يُعرب بالحركات ومنها ما يُعرب
 بالحروف فأريد ان تبين لي هذا مفصلاً

ج * اعلم ان المعربات قسمان قسمه يُعرب
 بالحركات وقسمه يُعرب بالحروف: فالذي يُعرب
 بالحركات اربعة انواع: اولها الاسم المفرد كقولك

جاء زيدٌ ورايتُ زيداً ومررتُ بزيدٍ: ثانيها جمعُ
 النكسِيرِ كقولك جاءت الرجالُ ورايت الرجالَ
 ومررت بالرجالِ: ثالثها جمعُ المَوْنِثِ السالمِ
 كقولك جاءت المومناتُ ورايت المومناتِ ومررت
 بالمومناتِ: رابعها الفعل المضارع الذي لم يتصل
 باخِرِهِ شَيْءٌ يُوجِبُ بِناءَهُ كقولك يضربُ: فهذه
 جميعها تُرفعُ بالضمَّةِ وتُنصبُ بالفتحةِ وتُخَفَضُ
 بالكسرةِ وتُجزمُ بالسكونِ وهذا هو الاصلُ في اعرابها
 بالحركاتِ وقد خرج عن هذا الاصلُ ثلاثة اشياءَ
 سن * ما هي هذي الثلاثة الاشياء التي خرجتُ
 عن الاصل

ج * هي جمعُ المَوْنِثِ السالمِ والاسم الذي لا
 ينصرفُ والفعل المضارع المعتلُّ اخرُهُ

س * أَيْنَ لِي كَيْفِيَّةٌ خُرُوجٌ هَذِهِ الثَّلَاثَةُ الْأَشْيَاءُ
عَنْ أَصْلِهَا

ج * أَعْلَمُ أَوْلَا أَنْ الْأَصْلَ فِي إِعْرَابِ الْأَسْمِ
الْمَنْصُوبِ أَنْ يُنْصَبَ بِفَتْحَةٍ فَجَمَعَ الْمُؤَنَّثُ السَّالِمُ
خَرَجَ عَنْ هَذَا الْأَصْلِ لِأَنَّهُ يُنْصَبُ بِكَسْرَةٍ فَنَقُولُ
رَأَيْتَ الْمُؤَنَّثَاتِ بِكَسْرِ النَّاءِ لَا يَفْتَحُهَا: ثَانِيًا الْأَصْلَ فِي
إِعْرَابِ الْأَسْمِ الْمَخْفُوضِ أَنْ يُخَفَّضَ بِكَسْرَةٍ فَالْأَسْمُ
الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ خَرَجَ عَنْ هَذَا الْأَصْلِ لِأَنَّهُ يُخَفَّضُ
بِفَتْحَةٍ فَنَقُولُ مَرَرْتُ بِأَحْمَدَ وَبُوسْفَ يَفْتَحُ الدَّالُ
وَالْفَاءُ فِيهِمَا لَا يَكْسَرُهُمَا: ثَالِثًا الْأَصْلَ فِي جَزْمِ الْفِعْلِ
الْمُضَارِعِ أَنْ يُجْزَمَ بِالسُّكُونِ فَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَعْتَلٌّ
الْآخِرُ خَرَجَ عَنْ هَذَا الْأَصْلِ لِأَنَّهُ يُجْزَمُ بِحَذْفِ آخِرِهِ
فَنَقُولُ لَمْ يَغْزُ وَلَمْ يَجْشَسْ وَلَمْ يَرْمِرْ كَمَا تَقَدَّمَ بَيَانُهُ

س * قد عرفت ما يُعرب بالحركات فأعد
 عليّ تقرير ما يُعرب بالحروف
 ج * إن ما يُعرب بالحروف أربعة أنواع أيضاً
 أولها الثنية ثانيها جمع المذكر السالم ثالثها الاسماء
 الخمسة رابعها الأفعال الخمسة: فالثنية تُرفع
 بالالف كقولك جاء الرجلان وتُنصب وتُخفَضُ
 بالياء كقولك رايت الرجلين ومررت بالرجلين:
 وجمع المذكر السالم يُرفع بالواو كقولك جاء المومنون
 ويُنصب ويُخفَضُ بالياء كقولك رايت المومنين
 ومررت بالمومنين: والاسماء الخمسة تُرفع بالواو
 فنقول جاء ابوك واخوك وحموك وفوك وذو مالٍ
 وتُنصب بالالف فنقول رايت اباك واخاك وحماك
 وفاك وذو مالٍ وتُخفَضُ بالياء فنقول مررت

بابك وإخيك وحميك وفيك وذو مال :
 والأفعال الخمسة تُرفع بالنون فنقول يفعلان
 وتُفعلان ويفعلون وتُفعلون وتُفعلين وتُنصب
 وتُجزم بجدفها فنقول في النصب لن يفعلوا ولن تفعلوا
 ولن يفعلوا ولن تفعلوا ولن تفعلوا ولن تفعلوا
 يفعلوا ولم يفعلوا ولم يفعلوا ولم تفعلوا ولم تفعلوا

باب الأفعال

س * قد عرفتُ الأسم وما يتعلق به من
 علامات الأعراب فاخبرني الآن عن أقسام الفعل
 وعمَّا يخصُّه من حالات الأعراب

ج * اعلم ان الأفعال ثلاثة ماضي مثل ضربَ
 ومضارع مثل يضربُ وأمر مثل اِضربْ: فالماضي

مفتوح الاخر ابداً مثل ضَرَبَ ما لم يتصل به ضمير
 رفع متحرك فيسكن اخره كقولك ضَرَبْتُ اَوْ ضَمِير
 جمع مذكر فيضم كقولك ضَرَبُوا: والمضارع الذي
 يعرف بما وجد في اوله إحدى الزوائد الاربع يجمعها
 قولك أَنَيْتُ نَحْوَ أَضْرِبُ نَضْرِبُ يَضْرِبُ تَضْرِبُ
 فهو مرفوع ابداً كقولك يَضْرِبُ يَضْرِبَانِ يَضْرِبُونَ
 تَضْرِبِينَ حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ فَيَنْصِبُهُ كَقَوْلِكَ
 لَنْ يَضْرِبَ لَنْ يَضْرِبَانِ يَضْرِبُونَ تَضْرِبَانِ
 جَازِمٌ فَيَجْزِمُهُ كَقَوْلِكَ لَمْ يَضْرِبْ لَمْ يَضْرِبَا وَهَلُمَّ
 جَرَّ أَوْ أَمَّا الْأَمْرُ فَجَزُومٌ الْآخِرُ ابْدَاءً كَقَوْلِكَ اضْرِبْ
 وَاخْشَ وَاغْزُورْ وَاضْرِبَا وَاضْرِبُوا
 س * قد عرفت أقسام الفعل وما يتعلق
 به من حالات الاعراب فاخبرني ان ما به

النواصب التي تدخل على الفعل المضارع فتنصبه
وكم هي

ج * ان النواصب عشرة وهم ان ولن واذن
وكي ولام كي ولام الجود وحتى في بعض تصاريفها
والجواب بالفاء والواو واو وهي بذلك على قسمين
قسم ينصب بذاته وهو الاربعة المنقمة: وقسم
ينصب بواسطة ان مضمرة وهو الستة المتاخرة
وهذي أمثلتها: مثال ان اريد ان اضرب زيداً:
مثال لن لن ارجع الى الخطية: مثال اذن اذن
ادخل الجنة: مثال كي ضربته كي يتأدب: مثال
لام كي تب ليغفر لك الله: مثال لام الجود ما
كان الله ليغفر للمصرين على خطاياهم: مثال حتى
سرت حتى ادخل المدينة: مثال الجواب بالفاء

والواو: زُرني فاكرمك او واكرمك: مثال الجواب
 باو: لا منعنك او ثوبوا

س * قد عرفت ما هي النواصب وكم هي
 فاخبرني ما هي الجوازم وكم هي

ج * اعلم ان الجوازم ثمانية عشر وهي بذلك على
 قسمين: قسم يجزم فعلاً واحداً وهو ستة احرف
 لمَ ولَمَّا والْمَ وَالْمَا ولامُ الامر والدعاء ولا في النهي
 والدعاء: وقسم يجزم فعلين بَسِيَ الاول فعل الشرط
 والثاني جوابه وهو هذه اِنْ وَمَنْ وما وممَّا وَاِذَا
 وَايُّ وِمَتَّى وَايَّانَ وَاِنِّي وَاَيْنَ وحيثما وكيفما وَاِذَا في
 الشعر خاصة

س * ما معنى قولك لا في النهي والدعاء
 ج * ان لا تستعمل في طلب ترك الفعل من

الخليقة كقولك لا تفعل كذا: وتُستعمل في طلب
ترك الفعل من الله كقولك لا تسخط علينا يارب
فالأولى تُسمى ناهية والثانية تُسمى دعائية: ومن ثم
قلنا لا في النهي والدعاء

س * هاتِ اخبرني ما هي أمثلة هذه الجوازم
ج * هذه امثلتها: مثال لم. لم اذهب بعرو:
مثال لما. لهما يات: مثال الم. ألم اقل لك: مثال
الما. ألما أحسن اليك: مثال لام الامر. ليضرب:
مثال لام الدعاء. ليرحمنا الله: مثال لا في النهي.
لا تشهد بالزور: مثالها في الدعاء. لاتعاملنا بعدلك
يارب: فهذه امثلة ما يجزم فعلاً واحداً واما ما يجزم
فعلين فهذه امثلته: مثال ان. ان تكسل تخسر:
مثال من. من يطلب يجد: مثال ما. ما تفعل

تلقَ عند الله: مثال مهما . مهماً نفعله نُجَازَ عليه :
 مثال اذا ما . قول الشاعر وانك اذا ما تات ما انت
 امرٌ به تلفٍ من اياه تامر آتيا : مثال اي . آيا
 تصاحب اصاحب : مثال متى . متى اضع العمامة
 تعرفوني : مثال ايان . ايان نزل انزل : مثال اين .
 اين تذهب اذهب : مثال انى . انى تنزل الرج
 تعدل : مثال حيثما . حيثما تسقط ثبت : مثال كيفا .
 كيفا توجه تصادف خيراً : مثال اذا . قول الشاعر
 واذا تصيبك خصاصة فتجمل

باب مرفوعات الاسماء

س * اخبرني الان ماهي مرفوعات الاسماء وكم هي
 ج * اعلم ان الاسماء المرفوعة سبعة : الفاعل .

والمفعول الذي لم يذكر فاعله. والمبتدأ وخبره. واسم
 كان واخواتها. وخبر إن واخواتها. والتابع للمرفوع
 وهو اربعة التعت والغطف والتوكيد والبدل

فصل

في الفاعل

س * ما هو الفاعل

ج * إن الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله
 فعله: أي إن الفاعل يلزمه أن يكون اسماً وإن يكون
 مرفوعاً وإن يكون فعله مذكوراً قبله. لأنه إن كان
 اسماً مرفوعاً وكان فعله مذكوراً بعده لم يكن
 فاعلاً بل مبتدأ وخبراً: ولذا قلنا وإن يكون
 فعله مذكوراً قبله: مثاله قام زيدٌ فزيدٌ اسم

مرفوع وفعله مذكور قبله

س * اخبرني هذا الفاعل قسمه ام قسما
 ج * ان الفاعل قسما قسم ظاهر اي فاعل هو
 اسم ظاهر مثل قام زيد ويقوم زيد ومثله قام
 الزيدان والزيدون واخوك وقس على ذلك: وقسم
 مضمرا اي فاعل ليس هو اسما ظاهرا بل ضميرا وهو
 اربعة عشر وهو ايضا على قسمين متصل ومنفصل
 وكل منها ضمير: فالضمائر المتصلة هي التي لا يتدا
 بها ولا تقع بعد الا وهي بذلك على قسمين: ستة
 للغائب . ثلاثة منها لمذكر كقولك ضربت ضربا
 ضربوا . وثلاثة لمؤنث كقولك ضربت ضربت
 ضربن . وستة للمخاطب . ثلاثة منها لمذكر نحو ضربت
 ضربت ما ضربتم . وثلاثة لمؤنث نحو ضربت ضربت ما

ضَرَبْتَنِي : واثنانٍ للمتكلم نحو ضَرَبْتُ ضَرَبْنَا :
 والضمير المنفصلة هي التي يبتدأ بها وتقع بعد الألف
 واقسامها كما مر : نقول هو ضرب وهما ضربا وهم
 ضربوا . وما ضرب إلا هو وما ضرب إلا هما وما
 ضرب إلا هم : وهكذا هي ضربت وهما ضربتا وهن
 ضربن . وما ضرب إلا هي وما ضرب إلا هما وإلا
 هن وقس عليه

س * أين لي ما هو الضمير الفاعل المتصل في

الامثلة المنقمة

ج * ان الضمير الفاعل في مثال المفرد الغائب
 ضمير مستتر جوازاً تقديره هو . وفي مثال مثني
 الغائب هو الالف . وفي الجمع هو الواو : والضمير
 الفاعل في مثال المفردة الغائبة هو ضمير مستتر

جوازاً تقديره هي والتاء علامة النائيث . وفي مثال
 مُنَّاهَا هو الألف والتاء أيضاً علامة النائيث . وفي
 جمعها هو النون : والضمير الفاعل في أمثلة المذكور
 المخاطب هو التاء فقط والاحرف اللاحقة لها هي
 للدلالة على التثنية والجمع : وكذلك الضمير الفاعل
 في مثال المفردة المخاطبة ومُناها وجمعها هو التاء
 لا غير والنون المشددة حرف دال على الإناث :
 وهكذا مثال المنكلم فالتاء في قولك ضَرَبْتُ بِهِ
 ضمير الفاعل المفرد . ونا في قولك ضَرَبْنَا هي ضمير
 جمع المنكلمين : وأما الضمير الفاعل المنفصل
 فظاهر وهو قولك أَنَا وَنَحْنُ وَأَنْتَ وَإِنَّمَا وَأَنْتُمْ وَمَا
 أشبه ذلك

فصل

في المفعول الذي لم يذكر فاعله

س * اخبرني ما هو المفعول الذي لم يذكر فاعله

ج * هو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله

أما للجمل به وأما الغرض من الاغراض

س * هات مثال هذا

ج * مثاله ضُرب زيدٌ اذا كنت جاهلاً بمن

ضربه اولم تُرد ان تذكره

س * اخبرني ان حذفنا الفاعل واقمنا

المفعول مقامه كيف نبني له الفعل

ج * ان كان الفعل ماضياً ضمنا اوله وكسرنا ما

قبل اخره وقلنا في ضرب زيدٌ عمراً ضرب عمرو

وان كان مضارعاً ضمنا اوله وفتحنا ما قبل اخره

وقلنا في يَضْرِبُ زَيْدٌ عَمْرًا يُضْرَبُ عَمْرٌ

س * وهذا على قسم واحد ام قسمين

ج * ان نأيب الفاعل كالفاعل على قسمين :

قسم هو اسم ظاهر كقولك ضْرِبْ زَيْدٌ وَيُضْرَبْ

زَيْدٌ : وقسم هو اسم مضمَر متصل كقولك ضْرِبْ

ضْرِبْ بِأَضْرِبُوا . ضْرِبْتِ ضْرِبْتَا ضْرِبْتِ . ضْرِبْتِ

ضْرِبْتِمَا ضْرِبْتُمْ . ضْرِبْتِ ضْرِبْتِمَا ضْرِبْتِنِ . ضْرِبْتِ

ضْرِبْنَا : ومنفصل كقولك ما ضْرِبِ الْاَهُوَمَا

ضْرِبِ الْاَهِيَّ وَمَا ضْرِبِ الْاَأَنْتِ

فصل

في معرفة المبتدا والخبر

س * ما هو المبتدا وما هو الخبر

ج * المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن
 العوامل اللفظية والخبر هو الاسم المرفوع المسند
 الى المبتدأ اي المنسوب اليه كقولك زيد قائم
 والزيدان قائمان والزيدون قائمون وما اشبهه :
 فالاسم المنسوب اليه هو المبتدأ والمنسوب هو الخبر
 س * والمبتدأ قسمان

ج * هو قسمان ايضاً : قسم هو اسم ظاهر
 كقولك زيد قائم والزيدان قائمان والزيدون
 قائمون : وقسم هو اسم مضموم وهو اربعة عشر ضميراً
 كقولك هو وهما وهم وهي وهما وهن . وانت وانتما
 وانتم . وانتِ وانتما وانتن . وانا ونحن . ومثال
 وقوعها مبتدأ قولك هو قائم هما قائمان هم قائمون
 وقس على هذا ما بقي منها موثلاً ومذكراً

س * قد عرفت ان المبتدا قسمان فهل ان الخبر
كذلك

ج * نعم ان الخبر قسمان ايضاً قسم مفرد كقولك
زيدٌ مُقبلٌ والزائدان مُقبلانِ والزيدون مُقبلون
وقسم غير مفرد وهو اربعة اشياء . اولها الجارُ
والمجرور كقولك زيدٌ في الدارِ . ثانيها الظرف كقولك
زيدٌ عندك . ثالثها الفعل مع فاعله كقولك زيدٌ
قام ابوه . رابعها المبتدا مع خبره كقولك زيدٌ جارته
ذاهبة

فصل

في العوامل الداخلة على المبتدا والخبر وتدعى النواحي
س * اخبرني ما هي العوامل الداخلة

على المتبدا والخبر وكم هي

ج * إنَّ العوامل الداخلة على المتبدا والخبر ثلاثة

اقسام: وهي كان وأخواتها. وإنَّ وأخواتها. وظنَّ

وأخواتها

س * أوضح لي أولاً ما هو عمل كان وأخواتها.

وكم هنَّ. وأورد لي مثلثها

ج * كانَ وأخواتها ترفع المتبدا ويُسمَّى اسمها

وتنصب الخبر ويسمَّى خبرها. وهي ثلاثة عشر فعلاً:

كانَ وأمسى وأصبح وأضحى وظلَّ وبات وصارَ

وليس وزال وإنفكَّ وقتيَّ وبرحَ ودَامَ. ويُشترطُ

في زال التي مضارعها يزال وإنفكَّ وقتيَّ وبرحَ

ان ينقدما نفيًا وشبهه وهو النهي والاسنهما

نحو ما زالَ ولا تنزلَ وهل تنزالَ وقس عليه إنفكَّ

وَقَتِيَّ وَبِرْحَ . وَاِمَادَامَ فَيُشْتَرَطُ فِيهَا اِنْ يَنْقُدْمَا مَا
 الْمَصْدَرِيَّةُ نَحْوَ مَا دَامَ : وَاَلْحَقُّ بِكَانَ كُلُّ فِعْلٍ
 لَا يَسْتَعْنِي عَنِ الْخَبَرِ : وَهَذِهِ امْتَلَتْهَا . كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا .
 اَمْسَى بِكَرْمٍ سَاهِرًا . اصْبَحَ الْبَرْدُ شَدِيدًا . اضْحَى الْفَقِيهُ
 وَرِعًا . ظَلَّ عَمْرٌ وَنَاسِكًا . بَاتَ زَيْدٌ سَاهِرًا . صَارَ
 الطَّيْنُ اِبْرِيْقًا . لَيْسَ عَمْرٌ زَاهِدًا . مَا زَالَ اَحْمَدُ
 فَاضِلًّا . مَا اَنْفَكَ زَيْدٌ نَاطِقًا . مَا فَتِيَّ عَمْرٌ مَحَبًّا . مَا
 بَرِحَ الْاِثْمُ مَكْرُوْهًا . لَا اصْحَبُكَ مَا دَامَ اللهُ مُوْجُوْدًا :
 وَهَكَذَا مَا تَصَرَّفَ مِنْهَا فَانَّهُ يُعْمَلُ عَمَلُ مَا ضَمَّهَا .
 نَقُوْلُ فِي مَا تَصَرَّفَ مِنْ كَانَ يَكُوْنُ زَيْدٌ مَحْسَنًا وَكُنْ
 مَحَبًّا وَعَجِيْتُ مِنْ كُوْنِ عَمْرٍ وَصَدِيْقًا وَقَسَّ عَلَيْهَا
 مَا بَقِيَ

س * قَدْ عَرَفْتُ عَمَلُ كَانَ وَاخْوَاتِهَا وَكَمْ هُنَّ

وامثلتها: فاخبرني ما هو عمل **إِنَّ** واخواتها. وكرم
هُنَّ. وأورد لي مثلتها

ج * ان **إِنَّ** واخواتها تعمل عكس عمل كان
لأنها تنصب المبتدأ وترفع الخبر ويسميان اسمها
وخبرها: وهي ستة احرف **إِنَّ** **وَأَنَّ** **وَلَكِنَّ** **وَكَأَنَّ**
و**لَيْتَ** **وَلَعَلَّ** وهذه امثلتها **إِنَّ** زيدا قائمٌ. بلغني
أنَّ احمدَ ناسكٌ. عمرٌو حكيمٌ. لكنَّ ابنةُ جاهلٌ.
كَأَنَّ زيدا اسدٌ. لَيْتَ الجهولَ حكيمٌ. لَعَلَّ اللهَ
غافرٌ: وهكذا عملها في قولك **إِنَّكَ** فاضلٌ وليتَكَ
محسنٌ ولعلَّكَ قادمٌ وما اشبه ذلك

س * بقى ان يخبرني عن عمل **ظَنَّ** واخواتها.
وكرم هُنَّ. وان تُورد لي مثلتها
ج * ان **ظَنَّ** واخواتها تنصب المبتدأ والخبر

على انها مفعولان لها: وهي عشرة افعالٍ . ظنَّ
 وحسبَ وخالَ وزعمَ ورأى وعلمَ ووجدَ واتَّخذَ
 وجعلَ وسمعَ وما هو في معناها: وهذه امثلتها .
 ظننتُ زيداً قائماً . حسبتُ عمرًا ذاهباً . خلتُ
 احدَ صديقاً . زعمتُ صدقك راجحاً . رايتُ زيداً
 ماشياً . علمتُ اللهَ راجحاً . وجدتُ زيداً محسنًا .
 اتَّخذتُ اللهَ معيناً . جعلتُ الطينَ ابريقاً . سمعتُ
 الشاعرَ منشدًا: وهكذا ما تصرف منها فانه يعمل
 عمل ماضيها . نقول في ما تصرف من ظنَّ . أظنُّ
 زيداً صادقاً وظنُّ الامرَ صالحاً وانا ظانُّ بكرًا ذاهباً
 وعجبتُ من ظنِّك زيداً قائماً وعمرٌ ومظنونٌ ابوهُ
 نائماً وقس على ذلك ما اشبهه

باب

في التوابع

س * ما هي التوابع وكم هي

ج * التوابع هي كل ثانٍ تبع ما قبله في اعرابه؛
وهي اربعة. النعت. والعطف. والنوكيد. والبدل

س * ما هو النعت

ج * النعت تابع يدل على صفة من صفات
متبوعه. وهو يتبع المنعوت في رفعه ان كان مرفوعاً.
وفي نصبه ان كان منصوباً. وفي خفضه ان كان
مخفوضاً. وفي تعريفه ان كان معرفة. وفي تنكيهه
ان كان نكرة. مثال ذلك في الرفع جاء زيد العاقل.
وفي النصب رايت زيدا العاقل. وفي الخفض مررت
بزيد العاقل. ومثل ذلك نقول في الرفع جائني

رجلٌ مؤمنٌ. وفي النصب أكرمت رجلاً مؤمناً. وفي
 الخفض مررت برجلٍ مؤمنٍ: فالعاقل ومومن
 نعتٌ لزيدٍ ورجلٌ يتبعانها في أعرابها رفعاً ونصباً
 وخفضاً. والعاقل تابع لزيد في تعريفه ومومن
 تابع لرجل في تنكيره وقس على ذلك
 س * اخبرني ما هي المعرفة وكم هي

ج * ان المعرفة هي ما وُضِعَ ليدلَّ على شيءٍ بعينه
 وانواعها خمسة: الاول الاسم المضمَّر مثل انا وانت
 وهو: الثاني الاسم العلم مثل بطرس وهند وبيروت.
 الثالث اسم الاشارة مثل هذا وهذه وهؤلاء: الرابع
 الاسم المعرَّف بأل مثل الفرس والفرس: الخامس
 ما أُضيف الى كلِّ من هذه الاربعة الانواع مثل
 غلامي وغلَام زيد وغلَام هذا وغلَام الرجل. وهكذا

النكرة المضافة الى ما أُضيف الى احد هذه الاربعة
 الانواع نحو ابن غلامي وابن غلام زيد الى اخره
 س * أوضح لي معنى قولك ما أُضيف الى كل
 من هذه الاربعة الانواع

ج * اعلم ان كل نكرة أُضيفت الى واحد من
 هذه الانواع الاربعة تصير معرفة باضافتها اليه
 فغلام مثلاً هو نكرة فان أُضِفَته الى الضمير وقلت
 غلامي صار معرفةً وهكذا ان اضفنه الى الباقي من
 المعارف فتراه معرفةً

س * بقي لي ان تُخبرني ما هي النكرة وما هي
 علامتها

ج * ان النكرة هي كل اسمٍ شائعٍ في جنسه لا
 يختصُّ به واحدٌ دون غيره مثل رجلٌ. فانه اسمٌ

شائع في جنس الرجال لانه يُطلق على كل فردٍ منهم
ولا يختصُّ به واحدٌ دون غيره: وعلامة النكرة ان
يصلح دخولُ آلٍ عليها نحو غلام وقرس. فانها يصلح
دخولُ آلٍ عليها فنقول الغلام والقرس

فصل

في العطف

س * ما هو العطف

ج * هو اتباع الثاني للاول بواسطة حرفٍ
من حروف العطف نحو جاء زيدٌ وعمروٌ فعمروٌ
تابع لزيد في رفعه بواسطة حرفِ العطف وهو
الواو وقرسٌ عليه النصب والخفض نحو رايت
زيداً وعمراً ومررت بزيدٍ وعمروٍ وقرسٌ ما بقي

س * ما هي حروف العطف وكم هي
 ج * إن حروف العطف عشرة وهي الواو والفاء
 و^تثم^وأو^و وأم^و وإما^و وبل^و ولكن^و ولا وحتى^و في بعض
 المواضع: فان عطفت بها على مرفوع او على
 منصوب او على مخفوض رفعت المعطوف او نصبته
 او خفضته. فنقول في العطف على المرفوع جاء زيد^و
 وعمر^و وعلى المنصوب رايت زيدا وعمر^و وعلى
 المخفوض مررت بزيد وعمر^و. وكذلك ان عطفت
 بها على مجزوم جزمت نحو لم يقم ويذهب زيد^و.
 وهكذا احكامها كلها

س * فامعنى قولك وحتى في بعض المواضع
 ج * إن حتى لا تكون عاطفة الا اذا ادخلت
 ما بعدها في حكم ما قبلها نحو اكلت السمكة حتى

راسها اي ان راسها ما كول: وقد تكون غير عاطفة
 اذا لم تكن كذلك كما اذا خفضت الراس بعدها
 وتكون حينئذ حرف جر بمعنى الى ويكون ما بعدها
 غير داخل في حكم ما قبلها اي ان راسها غير ما كول

فصل

في التوكيد

س * ما هو التوكيد

ج * هو تابع ^١ يذكر توكيداً لما قبله ويكون تابعاً
 له في رفعه ان كان مرفوعاً وفي نصبه ان كان منصوباً
 وفي خفضه ان كان مخفوضاً وفي تعريفه ان كان
 معرفة. نحو جاء زيد نفسه والقوم كلهم ورايت
 زيداً نفسه والقوم كلهم ومررت بزيد نفسه وبالقوم

كَلِمٍ فَاِنْ نَفْسَهُ وَكَلِمٍ تَابِعَانِ لَزَيْدٍ وَلِلْقَوْمِ فِي اَعْرَابِهِمَا
 وَفِي تَعْرِيفِهَا اِنْ زَيْدًا وَالْقَوْمِ مَعْرِفَتَانِ بِالْعِلْمِيَّةِ وَالْاَلِ
 وَنَفْسَهُ وَكَلِمٍ مَعْرِفَتَانِ بِاَضَافَتِهَا اِلَى الضَّمِيرِ وَمِثْلُهُ
 جَاءَ عَمْرٌو وَعَيْنُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ اَجْمَعُونَ وَرَايْتَ عَمْرًا
 عَيْنُهُ وَالْمُؤْمِنِينَ اَجْمَعِينَ وَمَرَرْتُ بِعَمْرٍو وَعَيْنُهُ
 وَبِالْمُؤْمِنِينَ اَجْمَعِينَ

فصل

في البدل

س * ما هو البدل وكم هي اقسامه

ج * ان البدل هو تابع مقصود بلا واسطة نحو

جاء زيد اخوك فاخوك بدل من زيد وهو المقصود

في الخبر والبدل يتبع المبدل منه في جميع اعرابه

واقسامه اربعة . الاول بدل كل من كل اي بدل
 مساو من مساو له كما في المثال المتقدم : الثاني بدل
 بعض من كل اي بدل شيء هو بعض المبدل منه نحو
 اكلت الرغيف ثلثه : الثالث بدل الاشتمال اي بدل
 شيء مما هو مشتمل عليه نحو نفعتني زيد^م عمله : الرابع بدل
 الغلط اي بدل من اللفظ الذي ذكر غلطاً نحو ركبت
 زيدا الفرس اردت ان نقول ركبت الفرس فغلطت

باب

في الاسماء المنصوبة

س * ما هي الاسماء المنصوبة

ج * ان الاسماء المنصوبة خمسة عشر نوعاً . وهي

المفعول المطلق . والمفعول فيه . والمفعول له او من

احله . والحال . والتميز . والمستثنى في بعض
 حالاته . واسم لا النافية للجنس . والمنادى . وخبر
 كان واخواتها . واسم إن واخواتها . ومفعولاً ظن
 واخواتها . والتابع للمنصوب وهو اربعة اشياء كما
 تقدم . النعت . والعطف . والتوكيد . والبدل .
 وسيردُ بيان كلِّ منها بالترتيب

فصل اول

في المفعول المطلق

س * ما هو المفعول المطلق

ج * ان المفعول المطلق هو المصدر المسلط عليه

عاملٌ : اما من لفظه ومعناه مثل ضربته ضرباً

فضرباً مصدر منصوب مسلط عليه عاملٌ موافق

له في لفظه ومعناه وهو ضرب : واما من معناه فقط
 نحو قعدت جلوساً فجلوساً مصدر منصوب مسلط
 عليه عامل من معناه لا من لفظه وهو قعد
 س * الى كم نوع يُقسم المفعول المطلق
 ح * الى ثلاثة انواع. الاول ما هو كد عامله كضربته
 ضرباً. والثاني ما بين نوعه كنظرت اليه نظراً
 المفضي. والثالث ما بين عدده كضربته ضربتين

فصل ثانٍ

في المفعول به

س * ما هو المفعول به

ح * المفعول به هو ما وقع عليه فعل الفاعل
 كضربت زيداً وركبت الفرس . فزيداً والفرس

مفعول بهما لانه قد وقع عليها فعل الفاعل وهو
الضرب والركوب وقس عليها
س * الى كم يُقسَم المفعول به

ج * المفعول به قسمان . ظاهر كزيد والفرس
في المثالين المتقدمين : ومضمَر وهو يقسم الى متصل
ومنفصل وقد مرَّ تعريفهما في الكلام على الفاعل :
والمُتَّصِل هو الياءُ ونا والكاف والهَاءُ في قولك
ضربني ضربنا ضربك ضربكما ضربكم ضربك
ضربكما ضربكنَّ ضربه ضربهما ضربهم ضربها
ضربها ضربهنَّ

س * بقي ان تُخبرني ما هو الضمير المنفصل
ج * الضمير المنفصل هو اِيَّا في قولك ايايَ
ايانا اياك اياكما اياكم اياك اياكما اياكنَّ اياه اياها اياهم

اياها اياها اياهنّ : فالياءُ ونا في اياي و ايانا حرفان
 دالان على المتكلم في الاول وعلى المتكلمين في الثاني
 والكاف في الستة الباقية المنقّمة حرف خطاب
 والهاء في الستة الاخيرة حرف غيبة : واما الاحرف
 الباقية اللاحقة للضمير متصلاً ومنفصلاً فهي
 للدلالة على معانٍ

س * اخبرني ماهي دلالات هذه الاحرف

ج * ان الالف في ضربها و اياها للدلالة على
 النانث في المفرد : والميم والالف في ضربكما
 و اياكما وضربهما و اياهما للدلالة على الثنية
 مطلقاً في المذكر والمؤنث : والميم في ضربكم
 و اياكم وضربهم و اياهم للدلالة على جمع الذكور
 والنون المشدّدة في ضربكنّ و اياكنّ وضربهنّ

واياهنَّ للدلالة على جمع الإناث

فصل ثالث

في المفعول فيه وهو المسمى ظرفاً

س * ما هو المفعول فيه

ج * هو الاسم المنصوب الواقع فيه الفعل

متضمناً معنى في دون لفظها كقولك خرجت يوم

العيد ومشيت وراء القوم: فيوم ووراء مفعول

فيها لانه قد وقع فيها الفعل وهو الخروج والمشي

وكلاهما متضمن معنى في دون لفظها لان التقدير في

يوم وفي وراء: ومثله جئت اليوم واذهب غداً وقت

صباحاً ونمت مساءً وجلست حذاءك ووقفت

قدامك الى اخره

س * الى كم يُقسَم المفعول فيه
 ج * ان المفعول فيه يُقسَم الى اسم زمانٍ كالوقت
 والحين والابد واليوم والغد والساعة وما شاكلها:
 والى اسم مكانٍ كازاء وحذاء وتلقاء وهنا والجهات
 الست وهي فوق وتحت وخلف وقدام ويمين وشمال
 وما هو في معناها: ثم يُقسَم اسم الزمان والمكان الى
 مبهم كالحين وفوق والى محدود كالיום والبيت

فصل رابع

في المفعول له

س * ما هو المفعول له

ج * هو ما وقع الفعل لاجله متضمنا معنى اللام
 دون لفظها كقولك قمت اجلا لالك وذبت شوقا

اليك : فاجلالاً وشوقاً مفعول لهما لان الفعل وهو
 القيام والدوب قد وقع لاجلها وكلاهما متضمن
 معنى اللام دون لفظها اذ التقدير لاجلالٍ ولشوقٍ
 س * ما هو حكم المفعول له

ج * ان حكمه ان يكون مصدرًا منكرًا يُذكر
 علةً لحدوث يشاركه في الزمان والفاعل كاجلالاً
 وشوقاً في المثالين المتقدمين وكقولك هربت خوفاً:
 فخوفاً تصدق عليه جميع احكام المفعول له . وذلك
 لانه مصدرٌ يخاف . ومنكرٌ اذ يصلح دخول ال عليه
 فنقول الخوف . ومذكور علةً لحدوث اذ الخوف هو
 علة الهرب وهو يشاركه في الزمان لان زمان الهرب
 والخوف هو الماضي . وفي الفاعل ايضاً لان الهرب
 والخوف حدثان من واحدٍ : فان فقد احد هذه

الاحكام جراً المفعول له بلام الجر كجيت لامرٍ وهربت
 للخوف واكرمت بولس اليوم لاكرامه ليامس وقس
 على كل ذلك

فصلٌ خامسٌ

في المفعول معه

س * ما هو المفعول معه

ج * المفعول معه هو الاسم المتصّب بعد واوٍ

بمعنى مع كقولك سرت والجنّازة وجيت وزيداً .

فالجنّازة وزيداً هما المفعول معها وكلاهما متصّب

بعد واوٍ بمعنى مع لان التقدير مع الجنّازة ومع زيدٍ

ومثله سرت والنيل واستوى الماء والخشبة وما

شانك وزيداً وكيف حالك وعمراً وهلمّ جراً

س * ما هو حكم المفعول معه
 ج * ان حكمه ان لا يصلح عطفه بالواو على ما
 قبله: اما من جهة المعنى كقولك سيري والطريق
 فالعطف ممتنع هنا لاستحالة السير على الطريق
 واما من جهة اللفظ كمشيت وزيدا. فالعطف
 ممتنع هنا لانه لا يجوز العطف على الضمير المرفوع
 المتصل غير موكد^١ بالمتفصل: واما في قولك مشيت
 انا وزيدا فيصح العطف ويضعف النصب

فصل سادس

في الحال

س * ما هو الحال
 ج * هو نكرة مشنقة واقعة بعد تمام الكلام

تبين هيئة الفاعل او المفعول او المجرور متضمنة معنى
 في دون لفظها . كقولك جاء زيد راكباً . وركبت
 الفرس مسرجاً ومررت بعمرٍ وجالساً : فراكباً
 ومسرجاً وجالساً تكرات لانه يصلح دخول ال على
 كلٍ منها . ومشتقات لان كلاً منها يدل على معنى
 وصاحبه . وواقعات بعد تمام الكلام لانه يصح
 الاستغناء عنها . وراكباً بين هيئة زيد الفاعل .
 ومسرجاً بين هيئة الفرس المفعول . وجالساً بين
 هيئة عمرو المجرور . وكلها متضمنة معنى في دون لفظها
 لان التقدير في حال ركوبه الى اخره

س * كم هي شروط الحال

ج * ان شروط الحال ثلثة . اولها ان يكون

نكرة . ثانيها ان يكون فضلة . ثالثها ان يكون صاحبه

معرفةً: وهذه الشروط تجدها في ركباً من قولك
 جاء زيد ركباً لانه نكرة واقع بعد تمام الكلام
 وصاحبه معرفة وهو زيد

فصلٌ سابعٌ

في التمييز

س * ما هو التمييز

ج * ان التمييز هو نكرة جامدة مفسرة لما
 أُبهِم من الذوات متضمنة معنى من دون لفظها.
 كقولك زرعتنا الارض قمحاً فقماً نكرة جامدة
 مفسرة ذات المزروع في الارض الذي كان مبهماً
 قبل ذكره وهو متضمن معنى من دون لفظها
 لان التقدير من قمح وقس عليه

س * الى كم يُقسَم التمييز وماذا يشترط فيه
 ج * انه يُقسَم الى ما بين ابهام اسم مفرد
 كالمسوحات نحو هذا شبر ارضاً والمكيالات نحو
 عندي ارب قمحاً والعدد نحو لي عشرون غلاماً.
 والموزونات نحو عندي رطل زيناً: والى ما بين
 ابهام اجمال نسبة نحو طاب زيد نفساً وزرعنا
 الارض قمحاً وزيد اكثر منك فضلاً وقس على ذلك:
 ويشترط في التمييز ان يكون نكرة وفضلة كما مثل

فصل ثامن

في المستثنى

س * ما هو المستثنى

ج * ان المستثنى هو الخارج من حكم المستثنى منه

بالألواحدي أخواتها: مثاله جاء القوم الأثريداً:

فزيداً هو المستثنى وهو خارج بالأمن حكم المحي

الفاخل فيه المستثنى منه وهو القوم وقس على ذلك

س * ما هي أدوات الاستثناء وكيف هي

ج * إن أدوات الاستثناء ست: وهي الأوغير

وخلأ وعدا وحاشا وسوى بالقصر وجواز ضم

السين وكسرها: وقد جاء سواً بالمد وجواز فتح

السين وكسرها وهي كسوى معني وحكماً: فالأهي

حرف: وغير وسوى هما اسمان: وأما خلا وعدا

وحاشا فان جررن ما بعدهن فحروف والإافعال

س * ما هو حكم الاسم المستثنى بالأل

ج * إن الاسم المستثنى بالأله ثلث حالات:

أولها وجوب النصب: ثانياً جواز الرفع والنصب:

ناليتها اعرابه حسب العوامل المتقدمة على الأ
 س * متى يجب نصب الاسم الواقع بعد الأ
 ج * اعلم انه يجب نصبه متى كان الكلام المنقـم
 على الأتاما موجبا. ونعني بالثناء ما يذكر به المستثنى
 منه . وبالموجب ما لم يكن مسبوقا بأداة نفي او
 شبهه . وشبه النفي هو الاستفهام والنهي : مثال
 ذلك قام القوم الأزيـدا . فقام القوم كلام تام لان
 المستثنى منه وهو القوم مذكور به . وموجب لانه
 غير مسبق بأداة نفي ولا شبهه .

س * متى يجوز رفع الاسم الواقع بعد الأ ونصبه
 ج * انه يجوز ذلك متى كلن الكلام تاما اي
 مذكورا به المستثنى منه إلا انه غير موجب اسمه
 مسبق بأداة نفي او شبهه : نحو ما قام احد الأزيـد

وهل قام أحد الأزيد ولا يقومن أحد الأزيد برفع
 زيد على البدلية . ويجوز نصبه على الاستثناء: هذا إذا
 كان ما بعد الأ من جنس ما قبلها . فان لم يكن
 كذلك فلا يجوز إلا النصب . نحو ما قام القوم إلا
 حماراً بالنصب على الاستثناء ولا يجوز البدل فيه
 س * متى يكون إعراب الاسم الواقع بعد
 الأحسب العوامل المتقدمة عليها

ج * اعلم انه متى نفع ما قبل الأ لما بعدها اي لم
 يشتغل عنه بغيره كان الاسم الواقع بعد الأ معرباً
 بإعراب ما يقتضيه ما قبل الأ قبل دخولها: وذلك
 نحو ما قام الأزيد وما رايت الأزيداً وما مررت الأ
 بزيد . فزيد مرفوع بقام وزيداً منصوب برايت
 وبزيد مجرور بالباء متعلق بمررت كما لو لم تذكر الأ:

وهذا هو الاستثناء المفرغ. وهو لا يقع في كلام موجب
الا نادراً فلا يقال ضربت الأزيداً

س * ما هو حكم الاسم الواقع بعد غير وسوى
وكيف اعرابها

ج * ان حكم الاسم الواقع بعدها الجبر لاضافتها
اليه. وتُعرب غير بما كان يُعرب به الاسم المستثنى
مع الأ. فنقول قام القوم غير زيد بنصب غير كما
نقول قام القوم الأزيداً بنصب زيد. ونقول ما قام
احد غير زيد وغير زيد بالاتباع والنصب كما نقول
ما قام احد الأزيد والأزيداً. ونقول ما قام غير
زيد برفع غير وجوباً كما نقول ما قام الأزيد برفع
زيد وجوباً. واما سوى فذهب قوم انها تُعامل بما
تُعامل به غير من الرفع والنصب والجبر. ومذهب

سيبويه والجمهور انهما لا تخرج عن الظرفية
 س * بقي ان تخبرني عن حكم الاسم المستثنى
 بخلا وعدا وحاشا

ج * ان الاسم المستثنى بهذه الادوات يجوز جرّه
 على انها حروف جرّ نحو قام القوم خلا زيد وعدا
 زيد وحاشا زيد بجر زيد بعدها ويجوز نصبه على
 المفعولية وتكون خلا وعدا وحاشا افعالا ماضية
 فاعلها ضمير عائد على البعض المفهوم من القوم وهو
 مستتر وجوبا نحو قام القوم خلا زيدا وعدا زيدا
 وحاشا زيدا بنصب زيد على انه مفعول به وفاعل
 خلا وعدا وحاشا مستتر وجوبا والتقدير خلا
 بعضهم زيدا وعدا بعضهم زيدا وحاشا بعضهم زيدا
 وانما ان تقدمت ما على خلا وعدا وجب النصب

بهما نحو قام القوم ما خلا زيدا وما عدا زيدا بالنصب:
 واما حاشا فلا تتقدم ما عليها فلا نقول ما حاشا

فصل تاسع

في لا النافية للجنس

س * اخبرني عن لا النافية للجنس وعلمها
 ج * اعلم انها هي التي اريد بها نفى الجنس على
 سبيل التنصيص اي انها تنفي الجنس الداخلة عليه
 نفياً عاماً حتى لا يجوز ان يستثنى واحد من افراده .
 كقولك لا رجل في الدار فان لافيه نافية للجنس
 الرجال حتى لا يجوز ان نقول بل رجلان : وفيه
 تعلى عمل ان فنصب المبتدأ اسما لها ورفع الخبر
 خبراً لها ولا فرق في هذا العمل بين المفردة وهي التي لم

تشكر رنحو لا غلام سفر حاضر^ه وبين المكررة نحو لا
رجل ولا امرأة في الدار غير انها متى تكررت مع
مباشرتها النكرة جاز الغاؤها نحو لا حول ولا قوة^ه
الا بالله بالرفع في حول وقوة

س * ماذا يشترط في عمل لا

ج * يشترط في عملها امران احدهما ان يكون
اسمها وخبرها نكرتين والثاني ان يكون الاسم مقدما
والخبر مؤخرا وذلك كقولك لاصاحب علم ممقوت^ه
ولا طالعا جبالا حاضر^ه فلو دخلت على معرفة او
على خبر مقدم وجب اهلها وتكرارها: فمثال دخولها
على المعرفة قولك لا زيد^ه في الدار ولا عمرو^ه ومثال
تقدم خبرها قولك لا في الدار رجل^ه ولا امرأة^ه باهال
لا في الثالين وتكرارها

س * بقيان تخبرني ما هو حكم اسم لاهذه
 ج * ان اسمها لا يخلو من ثلاثة احوال: الاول ان
 يكون مضافاً نحو لا غلام رجل حاضر: الثاني ان
 يكون مشابهاً للمضاف. والمراد به كل اسم تعلق بما
 بعده اما بعلم نحو لا طالعاً جبلاً حاضرٌ ولا حسناً
 فعله موجودٌ ولا ماراً يزيدٌ مقبلٌ. واما بعطف نحو
 لاثنته وثلثين عندنا: وحكم المضاف والمشبّه به
 النصب لفظاً كما مثل: والحال الثالث ان يكون
 مفرداً والمراد به هنا ما ليس بمضاف ولا مشبّه
 بالمضاف. فيدخل فيه المثني والمجموع وحكمه البناء
 على ما كان يُنصب به نحو لا رجل في الدار ولا قمرين
 في السماء ولا مومنين في المدينة ولا مسلمات في البلد

فصل عاشر

في المنادى

س * ما هو المنادى

ج * هو المطلوب اقباله بحرف من حروف

النداء وهي ستة يا واما وهيا واي وا والهمزة

س * ما هو حكم المنادى

ج * ان كان المنادى مفردا غير مقصود بالنداء

نحو يا رجلا لغير معين او مضافا نحو يا عبدا لله لو

مشبهما بالمضاف نحو يا طابا لعا جيلاً. فحكمه النصب

لفظاً وان لم يكن كذلك نصب محلاً وبني لفظاً

على ما كان يرفع به قبل النداء: فان كان يرفع بالضم

بني عليها نحو يا زيد ويا رجلاً لمعين: وان كان يرفع

بالالف او بالواو فكذلك نحو يا زيدان ويا رجلاً

ويأزیدون ويابنون: وأما بقية المنصوبات فقد
تقدم الكلام عليها في باب النواحي

باب

في المنخفضات

س * ما هي المنخفضات وإلى كم تقسم
ج * ان المنخفضات تُقسم إلى ثلاثة أنواع: نوع
يُخَفَضُ بحرفٍ ونوع يُخَفَضُ بإضافةٍ ونوع يُخَفَضُ
بالتبعية: فالذي يُخَفَضُ بحرفٍ هو كل اسم دخل
عليه حرف من حروف الخفض: كزيد والسطح
ورجل من قولك مررت بزيد وجلست على
السطح ورب رجل كريم لقبته: فانها أسماء منخفضة
بدخول حروف الخفض عليها وهي الياء وعلى ورب:

واما حروف الخفض فقد مر ذكرها اولاً فلا حاجة
الى المراجعة: والذي يُخَفِّضُ باضافة هو كل اسم
نُسِبَ اليه غيره على غير اسناد كزيد من قولك
غلام زيد: فانه اسم مخفوض منسوب اليه غيره
وهو غلام: واما المخفوض بالنبعية فقد تقدم الكلام
عليه في باب النوايح

س * ما هي احكام هذه الاضافة

ج * ان منها ما يكون بتقدير اللام كغلام زيد
فان تقديره غلام لزيد: ومنها ما يكون بتقدير من
كخاتم فضة اي خاتم من فضة: وزاد بعضهم تقدير
في كسكر الليل اي مكر في الليل والله اعلم

٢

طبع في بيروت سنة ١٨٤١ مسجحة

اصلاح

وجه سطر خطا صواب

٧١٠ الأسماء الأسماء

٥٢٧ ثمانية عشر تسعة عشر

٦٢١ بل ضميراً بل ضميراً

٩ — على قسمين على ثلاثة اقسام

٦٢٥ ضربت ضربت

١٤٩ واقسامه واقسامه

١٢ — خمسة عشر اربعة عشر

١٢ — (نقص) والمفعول به

١٥٠ (نقص) والمفعول معه

١٠٢٥ ونصبه ونصبه

واما ح
الى المراء
نُسب
غلام
وهو
عليه
س
فان
ككتاب
في ك

[Faded, mostly illegible text on aged paper, possibly bleed-through from the reverse side]

13

09923322

2 0 198

0 1981 0



DEMCO

Digitized by Google

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU58972498

893.74 Ib4918

Kitab al-ajrumiyah

893.74 Ib4918